

Дечије такмичење за колективно уметничко дело

НАПОМЕНА: Текст у наставку је српски превод текста са оригиналним насловом „Kids' collaborative art competition“ објављеног на интернет страници Европског завода за патенте (ЕРО) на адреси: <https://www.epo.org/about-us/50-epc-anniversary/kids-collaborative-art-competition.html> Пријава за такмичење се врши на веб-сајту Европског завода за патенте (ЕРО) на следећем линку: <https://new.epo.org/en/kids-collaborative-art>

Европски завод за патенте (ЕРО) је лансирао такмичење за колективно уметничко дело за децу из основних школа на тему одрживог развоја, технологије и иновација. Такмичење је отворено за све основне школе лоциране у ЕРО држави чланици (Србија је земља чланица), држави проширења или држави валидације. То је део узбудљивог програма активности за обележавања 50 година од потписивања Конвенције о европском патенту.

Пошаљите своје уметничко дело: <https://new.epo.org/en/kids-collaborative-art>

Каква је веза између колективне уметности и одрживог развоја?

Бити креативан и размишљати о новим решењима проблема су драгоцене вештине које треба гајити код мале деце. То су такође и вештине које сваки проналазач треба да испољи да би дошао до нових проналазака и допринео изградњи света који би у већој мери био одржив.

Такмичење за децу које организује Европски завод за патенте са циљем стварања колективног дела пружа могућност да се развије свест деце о одрживом развоју кроз игру и да им се допусти да изразе, као група и уз помоћ свог наставника, своје снове о свету у коме би волели да живе. На овај начин они могу да креативно истраже иновативна решења да би се постигао бољи квалитет живота на земљи. Наставници ће можда желети да прегледају сајт [Циљеви одрживог развоја Уједињених нација](#) да би добили даљу инспирацију.

Резултат овог креативног колективног процеса треба да буде уметничко дело. Може бити цртеж, слика, скулптура у којој деца изражавају своје иновативне идеје да се постигне рецимо мање загађење, више зелених површина, унапређено здравље и исхрана, једнаке могућности за све. Шта год деца сматрају да је најважније.

Шта школе морају да доставе?

Да би се учествовало на такмичењу, школе морају да користе наш [формулар за пријављивање](#) да би доставили:

- Фотографију која приказује уметничко дело у високој резолуцији. Само уметничко дело задржава школа.

- Кратак опис (око 500 речи) образовне иницијативе коју ваша школа предлаже са циљем да подигне свест деце о одрживом развоју (на пример: посету музеју, прибављање нових материјала за стварање уметничких дела који се уводе да поспеше нове активности учења, итд.).

Шта се добија као награда?

Три различите групе које се издвајају као победници, од којих је свака из друге школе, добијају свака по 3000 ЕУР да би се финансирала њихова предложена образовна иницијатива са циљем да се подигне свест деце о одрживом развоју у области технологије, уметности или иновација. Награде ће бити додељене на основу резултата изборног процеса који ћемо у даљем тексту објаснити.

Пре средине јуна 2023. године, свака школа која учествује добиће поклон захвалности за децу која су учествовала у стварању уметничког дела.

Како ће се процењивати ваше достављено дело?

Уметничка дела ће се процењивати на основу нивоа **креативности, вибрантности и оригиналности** које испољавају као и са колико се успеха баве темом одрживог развоја, технологије и иновација. Најједноставније идеје као и оне које ће нас највише изненадити, су све добродошле.

Ваша предложена образовна иницијатива, било за школу, или за децу учеснике, мора бити део ваше достављене пријаве, али неће се узимати у обзир када се процењује само уметничко дело.

Основни принципи такмичења у пар речи

Такмичење је отворено за све основне школе лоциране у државама чланицама ЕПО (Србија је земља чланица), државама проширења или државама валидације.

Циљ је да се пријави за такмичење уметничко дело које је створила група од **најмање петоро деце**.

Требало би да постоји једно уметничко дело за сваку групу деце; неколико група деце може доћи из исте школе и они могу сви да учествују, али је награду могуће доделити коначно само за једно уметничко дело по школи.

Уметничко дело може бити, на пример, цртеж, слика, скулптура или инсталација која портретише иновативно решење са циљем да постигне бољи квалитет живота на Земљи.

Фотографија у високој резолуцији, која показује уметничко дело мора да се поднесе за учешће на такмичењу, заједно са **предлогом за образовну иницијативу** да се унапреди свест деце о одрживом развоју у вези са технологијом, уметношћу или иновацијама. Уметничко дело треба да задржи школа.

Свака школа која учествује добиће, на крају школске године (јуни месец 2023.године) поклон захвалности за свако дете које је учествовало у стварању уметничког дела.

У складу са изборним процесом, (види доле), три школе победнице ће добити свака награду од по 3000 ЕУР са циљем да тако подрже своју предложену иницијативу подизања свести деце о одрживом развоју у вези са технологијом, уметношћу или иновацијама.

Неколико група из исте школе може да учествује, али једна школа може да освоји само једну награду од 3000 ЕУР.

Даље важне информације за ваше пријављивање

Фотографија уметничког дела: Фотографија мора бити у формату високе резолуције (JPEG, минимално 2000 (px) пиксела широка и 300 dpi). Важно је да фотографија показује цело уметничко дело. Да би се заштитила приватност деце која су у то укључена, молимо вас, такође, да обезбедите да дечија лица, имена, или било шта што их јасно идентификује, не буде ни на који начин видљиво на фотографији.

Кратки опис (око 500 речи) о образовној иницијативи коју ваша школа мисли да предложи да би се подигла свест деце о одрживом развоју (пример: излет у музеј, прибављање новог материјала за уметнички рад који се онда уводи у нове процесе учења, итд.)

Молимо вас попуните [формулар за пријављивање](#), где се од вас с поштовањем захтева да пружите следеће информације, поред фотографије и кратког описа:

- Име школе и држава у којој се налази
- Име разреда или групе која је створила уметничко дело
- Број деце која су учествовала у стварању уметничког дела
- Име и e-mail адресу наставника одговорног за ту групу
- E-mail адресу школе
- Поштанску адресу школе (ова адреса ће бити коришћена за слање поклона захвалности свакој групи)
- Неколико личних импресија наставника о креативном процесу кроз који су деца пролазила: Како је било? (око 500 речи)

На крају формулара, молим вас запамтите да означите кућице да прихватате правила, смернице и заштиту података.

Процес избора и временски рокови

Крајњи рок за подношење је **поноћ (по Централно-европском времену) на дан 15. априла 2023. године.**

Школе које су добиле награду биће обавештене пре средине јуна 2023. године.

Поклони захвалности биће послати свим школама учесницама пре средине јуна месеца 2023. године.

После пријаве уметничког дела, све радове ће проценити Радна група Европског завода за патенте за прославу 50 година постојања Конвенције о европском патенту као и уметник Бернард Боасел. Они ће заједничким снагама сачинити краћу листу најлепших уметничких радова.

Претходно изабрана уметничка дела (JPEG фајлови) биће анонимно презентована у виртуелној галерији која ће бити доступна свим запосленим у ЕПО који ће гласати за своје омиљено уметничко дело.

Школа која је поднела уметничко дело које је добило највише „лајкова“ освојиће прву награду, друга награда иде школи која је поднела уметничко дело са другим највишим бројем „лајкова“, а трећа награда иде школи која је трећа по реду добила највећи број „лајкова“.

Заштита података

За ово такмичење, сакупљају се подаци наведени у делу „Како поднети пријаву“ да би се припремио догађај. Једини подаци који ће се објавити (у промотивне сврхе) на веб сајту epo.org и на друштвеним мрежама ЕПО биће имена школа добитница и професора/представника три победничке групе.

Личне информације о деци (пример: име или аудиовизуелни материјал) се не обрађују. Ако желите да знате више како ће ЕПО обрадити податке у контексту прославе 50 година од потписивања Конвенције о европском патенту молимо вас да погледате [Изјаву о заштити података](#). У случају да имате било какве сумње, можете увек да контактирате сервис за заштиту података на PDComm-DPL@epo.org, идеално тако што ћете приложити уз своја питања следећи [захтев о заштити података](#).

Награде

Три различите победничке групе, свака из друге школе, добиће свака по 3000 ЕУР да финансирају своје предложене образовне иницијативе да се подигне свест деце о одрживом развоју у вези са технологијом, науком или уметношћу. Ове награде ће се додељивати на основу резултата изборног процеса који је горе објашњен.

Пре средине месеца јуна 2023. године, свака школа која учествује добиће поклон захвалности за децу која учествују у креирању уметничког дела.

Неколико завршних савета

Како да сликате своје уметничко дело: Запамтите да пошаљете фотографију на којој се не виде дечија лица. Проверите да осветљење, итд. омогућава верну репрезентацију оригиналног уметничког дела што је боље могуће.

Документујте дечији рад: Ако сте изабрани као један од три победника, од вас се може тражити да обезбедите неку документацију или аудио-визуелне записе креативног процеса који се одвијао приликом стварања уметничког дела. Можда ћете желети да

покажете различите кораке развоја уметничког дела. Молим вас запамтите да дечија лица не смеју да се виде у документацији нити у снимцима. Документација / снимци могу да се користе од стране ЕПО у промотивне сврхе.

Не заборавите да укључите **кратки предлог образовне иницијативе** са циљем да се подигне свест деце о одрживом развоју у вези са технологијом, уметношћу или иновацијама.

Шта ако горе наведено није одговор на моја питања?

Молимо пошаљите ваше питање/а на 50years@epo.org и водите рачуна да у поље за тему укцате "Kids collaborative art competition".

Често постављана питања

Коју форму могу имати уметничка дела?

Можете да пошаљете било коју врсту уметничког дела. На пример, уметничко дело може бити цртеж, слика или скулптура, инсталација и слично. Једини захтев је да ваше дело које ћете нам послати буде фотографисано ваше уметничко дело или дело дигиталне уметности (JPEG фајл (екстензија .jpg) у формату велике резолуције: минимално 2000 пиксела ширине и 300 dpi). Да би се заштитила приватност деце која су укључена, молимо вас да обезбедите да се лица деце, имена или подаци који би их недвосмислено идентификовали не буду нипошто видљиви у вашем поднеску.

Која је улога учитеља у информисању деце и родитеља о такмичењу и ауторским правима?

Учествовање деце у ЕПО Дечијем такмичењу за колективно уметничко дело је добровољно. Ова страна интернета обезбеђује све информације које су наставницима потребне да би обезбедили децу и родитеље о такмичењу и како оно функционише. Ми препоручујемо да наставници обавесте децу и њихове родитеље од почетка о својим плановима да учествују на такмичењу. Ако недостају неке информације, наставници треба да се обрате ЕПО-у преко е-mail-а: 50years@epo.org

Молим вас обратите пажњу да оригинал ауторског дела остаје интелектуална својина стваралаца: саме деце. ЕПО ће признати ауторство учешћа сваком од учесника, позиваће се на име школе и одговорног наставника Међутим, самим чином учествовања на такмичењу, ви дајете одобрење да ЕПО користи уметничко дело у свим корацима које такмичење подразумева и у комуникационе и промотивне сврхе у вези са такмичењем.

Пошто наставник представља групу деце, његова је, односно њена одговорност да прибави пристанак деце и њихових родитеља да се њихово уметничко дело пошаље на такмичење ЕПО Дечије такмичење за колективно уметничко дело.

За даље детаље, молимо да погледате део који се односи на Услове и одредбе у вези интелектуалне својине, што можете пронаћи у потпуности на крају [формулара](#) за слање дела.

Које информације треба ја да обезбедим о уметничком делу?

Ми би смо волели да научимо о креативном процесу. Ево неких примера шта би смо волели да нам кажете:

- Која је идеја иза вашег дела?
- Како вам је пала на памет ова идеја?
- Какве везе има та идеја са темом такмичења?
- Шта је све подразумевао колективан процес?
- Да ли се све одвијало како сте очекивали?

Може ли једна школа да учествује више пута?

Да, све док свако уметничко дело ствара друга група деце из школе.

Молим вас да обратите пажњу да **само једно дело по школи може да се кандидује за три награде за победнике.**

Шта можемо да радимо са новцем од награде ако ми победимо?

Новац од победничке награде требало би потрошити на образовну иницијативу било у школи или за учешће деце у активностима (нпр. излет са посетом музеју, набавка уметничких материјала, техничких материјала, итд.) Ваш опис шта намерава да урадите са наградом се захтева у формулару за подношење дела, али неће имати утицаја нити бити разматрано када се само дело процењује.

Могу ли да приложим више фотографија/ дигиталних ауторских дела?

Молим вас да поднесете један једини снимак у JPEG формату за свако дело. Ако је то пригодно, можете да креирате композицију - мозаик слику од сваког уметничког дела (пример: неколико угла посматрања скулптуре). Ако жири сматра да је то неопходно, можемо тражити да пошаљете још додатних слика.

Да ли постоји максималан број деце која могу да учествују?

Не, постоји само минимални захтев да мора бити бар петоро деце у групи. Поред тога, потпуно сте слободни да радите са малом групом деце, са разредом или неколико разреда или са целом школом, или да направите сваку конфигурацију каква вама одговара.