



РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
Завод за интелектуалну својину  
Одсек за ауторско и сродна права  
Београд, Кнегиње Љубице бр. 5  
990 број: 2023/10325-05  
Датум: 6. јун 2023. године  
5-1/1

На основу чл. 158, 159. и 160. ст. 1, 5. и 7. Закона о ауторском и сродним правима („Сл. гласник РС”, бр. 104/09, 99/11, 119/12 и 29/16 - одлука УС и 66/19), члана 136. став 1. Закона о општем управном поступку („Сл. гласник РС”, бр. 18/16, 95/18 – аутентично тумачење и 2/23-одлука УС), члана 36. Закона о министарствима („Сл. гласник РС”, бр. 128/20) у поступку по захтеву број 2022/16129 од дана 7. новембра 2022. године за издавање дозволе за обављање делатности колективног остваривања имовинских права аутора дела ликовне и примењене уметности чији је подносилац Асоцијација аутора-Организација стваралаца ликовних дела, Мишарска 8, улаз 3, стан број 4, 11 000 Београд, Завод за интелектуалну својину доноси

## РЕШЕЊЕ

1. УСВАЈА СЕ захтев подносиоца - Асоцијација аутора-Организација стваралаца ликовних дела, Мишарска 8, улаз 3, стан број 4, 11 000 Београд за издавање дозволе за обављање делатности колективног остваривања следећих имовинских права аутора ликовних дела и дела примењене уметности:

- а) права слеђења;
- б) права на кабловско реемитовање;
- в) права на посебну накнаду од увоза, односно продаје техничких уређаја и празних носача звука, слике и текста за које се оправдано може претпоставити да ће бити коришћени за умножавање ауторских дела ликовне и примењене уметности за личне некомерцијалне потребе физичких лица и
- г) права на посебну накнаду од правног или физичког лица које пружа услугу фотокопирања, односно умножавања сличном техником, уз накнаду.

2. Дозвола из тачке 1. овог диспозитива издаје се за период од пет година од дана издавања овог решења.

3. Уписује се издавање дозволе из тачке 1. овог диспозитива у евиденцију организација за колективно остваривање ауторског и сродних права коју води Завод за интелектуалну својину.

4. Ово решење објавити у „Службеном гласнику Републике Србије”.

#### Образложење

У Заводу за интелектуалну својину (у даљем тексту: Завод), дана 7. новембра 2022. године примљен је и заведен под бројем 2022/16129 захтев за издавање дозволе за обављање делатности колективног остваривања права подносиоца – Асоцијација аутора – Организација стваралаца ликовних дела, Мишарска 8, улаз 3, стан број 4, 11 000 Београд (у даљем тексту: организација АА). Организација АА навела је да се предметни захтев односи на издавање дозволе за обављање делатности колективног остваривања „ауторског права аутора и носилаца права на ауторским делима из области сликарства (слика, фреска, витраж, икона, мурал и друго), скица, цртежа, вајарства (скулптура, керамика и друго), дела графике и графичког дизајна и друго, и то за: 1) право слеђења; 2) право на кабловско реемитовање; 3) право на остваривање посебне накнаде од увоза, односно продаје техничких уређаја и празних носача звука, слике и текста и 4) право на остваривање посебне накнаде од правног или физичког лица које пружа услугу фотокопирања, односно умножавања сличном техником, уз накнаду.“

У прилогу предметног захтева, организација АА поднела је бројну документацију у циљу доказивања испуњености услова за издавање дозволе за обављање делатности колективног остваривања права прописаних чл. 157, 158. и 159. Закона о ауторском и сродним правима („Сл. гласник РС“, бр. 104/09, 99/11, 119/12, 29/16 - одлука УС и 66/19; у даљем тексту: Закон).

Спровodeћи управни поступак по поднетом захтеву организације АА, Завод најпре разматра да ли је исти формално уредан, односно да ли је поднета целокупна документација прописана чланом 157. став 3. Закона, те да ли су испуњени материјални услови за издавање дозволе за обављање делатности колективног остваривања права прописани чл. 158. и 159. Закона. У вези са наведеним, Завод је утврдио чињенично стање како следи:

Након извршеног увида у захтев организације АА, Завод је утврдио да исти није формално уредан, односно да недостаје: 1) потпуна документација у циљу доказивања испуњености услова поседовања пословног седишта у Републици Србији; 2) попис дела која чине репертоар организације АА и 3) докази о испуњености кадровских, техничких, организационих и финансијских претпоставки, а о чему је организацију АА обавестио у позиву за уређење захтева 990 Број: 2022/23285-05 од дана 7. децембра 2022. године. У истом допису, Завод је организацији АА указао на бројне мањкавости Оснивачког акта и Статута, донетих на оснивачкој седници Скупштине организације АА одржаној дана 24. септембра 2020. године, те позвао организацију АА да исте разјасни, односно да изврши одређене измене и допуне наведених општих аката, а све у циљу постизања усклађености истих са одредбама Закона, сагласно услову за издавање дозволе за обављање делатности колективног остваривања права

прописаног чланом 158. став 1. тачка 4) Закона. Истим дописом Завод је указао организацији АА на потребу за детаљним образложењем начина на који намерава да остварује права аутора дела ликовне и примењене уметности, као и да детаљно дефинише своју делатност посебно у односу на категорије носилаца ауторског права које окупља, односно ауторских дела на којима пледира да колективно остварује права.

Организација АА благовремено је доставила сву тражену документацију у прилогу дописа заведеног у Заводу под бројем 2023/746 дана 19. јануара 2023. године, на основу чега је Завод утврдио да је захтев организације АА формално уредан, а утврђено чињенично стање поводом материјалне уредности захтева Завод је дана 17. фебруара 2023. године изнео у допису 990 Број: 2023/2965-05. Поднесак којим се организација АА изјаснила на све изнете савове Завода, пружила сва тражена изјашњења, те уважила предлоге Завода, а у чијем прилогу је поднета и додатна документација, примљен је у Заводу дана 24. марта 2023. године и заеден под бројем 2023/4144.

На основу свега наведеног, разматрајући сву достављену документацију, као и изјашњења организације АА Завод је, примењујући одредбе Закона, утврдио чињенично стање како следи:

Узимајући у обзир да организација АА није уписана у Регистар удружења који се води при Агенцији за привредне регистре (у даљем тексту: Регистар АПР), Завод је постојање доказа о пословном седишту организације АА у Републици Србији разматрао из првобитно достављене документације подносиоца - фотокопије Уговора о бестеретном закупу стана број 5 на другом спрату у Мишарској 8, улаз 3, у Београду. Споменути уговор су закључили закуподавац, власник стана и купац, организација АА. Уговор је закључен дана 1. октобра 2022. годин. Такође, Завод је извршио увид и у фотокопије Уговора о бестеретном подзакупу стана број 4, на другом спрату у Мишарској 8, улаз 3, у Београду, а који су закључили подзакуподавац, купац стана и подзакупац организација АА дана 1. октобра 2022. године. Како би оценио да ли је наведени Уговор о подзакупу стана број 4 ваљан у смислу одредбе члана 586. став 1. Закона о облигационим односима („Сл. лист СФРЈ“, бр. 29/78, 39/85, 45/89 - одлука УСЈ и 57/89, „Сл. лист СРЈ“, бр. 31/93, „Сл. лист СЦГ“, бр. 1/03 - Уставна повеља и „Сл. гласник РС“, бр. 18/20; у даљем тексту: Закон о облигационим односима) којом је прописано да, уколико није друкчије уговорено, купац може закупуљену ствар дати у закуп другоме (подзакуп) или му је по ком другом основу предати на употребу, али само ако се тиме не наноси штета закуподавцу, као и у смислу одредбе става 2. истог члана Закона о облигационим односима, којом је прописано да купац јемчи закуподавцу да ће подзакупац употребљавати ствар према уговору о закупу, Завод је позвао организацију АА да му омогући увид у Уговор о закупу стана број 4, закључен између као закупца и власника стана као закуподавца. Организација АА је Заводу доставила уговор о закупу стана број 4, на другом спрату у Мишарској 8, улаз 3 у Београду закључен дана 20. септембра 2021. године између као закупца и као закуподавца, на основу којег је Завод утврдио да, у смислу закона о облигационим односима, нема правних сметњи за правно дејство Уговора о

бестеретном подзакупу стана број 4 од стране организације АА. Организација АА додатно је Заводу доставила и Уговор о закупу стана број 3 у Мишарској 8, улаз 3, Београд, као и изводе из листа непокретности за сва три наведена стана, те се, на упит Завода, изјаснила и да је адреса за пријем поште организације АА Мишарска 8, улаз 3, стан број 4 у Београду.

На основу наведеног, Завод је утврдио да организација АА има пословно седиште у Републици Србији, те да испуњава услов за издавање дозволе за обављање делатности колективног остваривања права прописан чланом 158. став 1. тачка 1) Закона.

У сврху доказивања чињенице да њени чланови представљају већину носилаца ауторског права из области ликовне и примењене уметности, организација АА најпре је Заводу доставила 54 уговора закључена са ауторима дела ликовне и примењене уметности које је Завод, на основу чињенице да су истима носиоци права на делима ликовне и примењене уметности на искључив начин уступили организацији АА право на кабловско реемитовање, односно дали налог организацији АА да у своје име, а за њихов рачун од корисника дела прикупља накнаду по основу права на посебну накнаду, односно права слеђења, оценио ваљаним у смислу члана 153. ст. 2. и 3. Закона. Завод је, тражећи податке релевантне за одређивање броја лица која се професионално баве ликовним и примењеним стваралаштвом, најпре извршио увид у Регистар репрезентативних удружења у култури, те утврдио да су четири удружења на основу Решења Министарства културе стекла статус репрезентативних удружења, а у области ликовног и примењеног стваралаштва, и то: 1) Удружење ликовних уметника Србије (УЛУС) које, према подацима наведеним на интернет страници доступној на линку <https://ulus.rs/o-udruzenju/> броји преко 2.500 чланова; 2) Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије (УЛУПУДС) које, према подацима наведеним на интернет страници доступној на линку <https://www.ulupuds.org.rs/index1.php> броји око 1.500 чланова; 3) Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Војводине (УПИДИВ) које, према подацима наведеним на интернет страници доступној на линку <https://www.upidiv.org.rs/upidiv-web-info/> броји око 500 чланова и 4) Савез удружења ликовних уметника Војводине (СУЛУВ) који, према подацима наведеним на интернет страници доступној на линку <https://suluv.org/o-udruzenju/> броји 563 члана. На основу наведених података Завод је уређујући предметни захтев истакао да чланови организације АА (њих 54) не представљају већину носилаца ауторског права на ауторским делима ликовне и примењене уметности. Током управног поступка, организација АА је уз своја два накнадна горе наведена дописа којима је вршила уређење поднетог захтева, Заводу доставила најпре списак са 205 чланова организације АА, са подацима о имену, презимену, пребивалишту и јединственом матичном броју грађана за поједине чланове, као и оригиналне примерке и фотокопије 151 уговора којим су носиоци ауторског права на искључив начин уступили искључива ауторска имовинскоправна овлашћења организацији АА, односно дали налог да за њихов рачун прикупља накнаду. Такође, организација АА је доставила Заводу и копије личних карата, односно очитане личне карте за 139 нових чланова, а касније и нових 88 уговора закључених са носиоцима права из области ликовне и примењене уметности, као и копије очитаних личних карата наведених лица. У сврху ажурног обавештавања Завода о променама у броју чланова

организације АА, те тиме и у броју ауторских дела која чине њен репертоар, организација АА је омогућила Заводу приступ подацима о ауторима који уговором поверавају колективно остваривање својих права организацији, као и о њиховим делима, а који су похрањени на *Google Drive*-у. Завод је дана 5. јуна 2023. године извршио увид у наведене податке и утврдио да организација АА има закључене уговоре са 333 носиоца ауторског права на делима ликовне и примењене уметности, (са последњим уносом од дана 3. јуна 2023. године), правно ваљане у смислу члана 153. ст. 2. и 3. Закона. Поводом чињенице да је Завод, како је раније истакнуто, питање броја носилаца ауторског права из области ликовне и примењене уметности, ценио разматрајући бројност чланства четири репрезентативна удружења аутора дела ликовне и примењене уметности, организација АА се изјаснила да уметничка удружења на папиру окупљају велики број чланова, док је у реалности већина чланова неактивна, те да је велики број уметника напустио Републику Србију. Организација АА је такође доставила доказе о реалном броју лица која се баве ликовном и примењеном уметношћу у виду извода са интернет страница репрезентативних удружења у култури на којима се види да је број активних чланова далеко мањи од укупног броја чланова. Затим, у виду објава на интернет страницама наведених удружења о смрти одређених чланова који се и даље воде у списковима активних чланова, као и у виду указивања на чињеницу да су бројна лица истовремено чланови више репрезентативних удружења у култури.

С обзиром на чињеницу да чланство у организацији АА чине и графички дизајнери, Завод је, ради доношења правилне одлуке, најпре затражио од организације АА да дефинише област стваралаштва графичког дизајна, те да Заводу разјасни ко су тачно носиоци права из области графичког дизајна, а за чији рачун организација АА планира да колективно остварује права, као и која су тачно ауторска дела која наведени носиоци стварају у смислу Закона. Организација АА је током управног поступка указала Заводу на чињеницу да у оквире „ликовне уметности спадају и примењене уметности као што су индустријски дизајн, графички дизајн, модни дизајн, дизајн ентеријера и декоративна уметност“. Такође, да ту спадају, поред традиционалне графике, још и новија графичка дела настала употребом рачунара. На пример, графички дизајн за креирање графичких решења, плаката, постера, логотипа и типографије/фонтова, али и дигитална уметност која користи графичка и дигитална решења, цртеж и друге уметничке форме. Као резултат тога настају дигитални радови који своју материјалну форму налазе у штампаном облику – „принтовима“ који имају статус ауторских дела. У новијем значењу тог појма, графички дизајн укључује графичке продукције прилагођене електронским медијима односно интернету, телевизији, мобилним телефонима и друштвеним мрежама.

Поред горе реченог, организација АА указала је Заводу да је и код стварања дела графичког дизајна неизоставни чинилац рад човека, његова замисао, инспирација и креативност, а да се рачунар у том случају јавља као техничко средство, односно својеврсни алат којим се у данашње доба стварају дела, која се по испуњењу критеријума оригиналности, могу сматрати ауторским делима у смислу Закона. Такође, организација АА је Заводу указала на чињеницу да на Факултету примењених уметности на основним академским студијама постоји модул „Графички дизајн“, као и да при Удружењу ликовних уметника Србије (УЛУС) постоји секција проширених медија која окупља бројне ствараоце из области графичког дизајна.

Завод је таква појашњења прихватио и закључио да делатношћу једне организације за колективно остваривање права на делима ликовне и примењене уметности, те њеним репертоаром, могу бити обухваћена и дела графичког дизајна.

На основу свега наведеног, Завод је утврдио да чланови организације АА представљају већину носилаца права из области стваралаштва ауторских дела ликовне и примењене уметности, те да испуњава услов за издавање дозволе за обављање делатности колективног остваривања права прописан чланом 158. став 1. тачка 2) Закона.

С обзиром на чињеницу да је организација АА најпре доставила попис дела појединачно за сваког носиоца права који је овластио организацију АА на колективно остваривање права, Завод је указао организацији АА да репертоар организације треба да представља јединствен, систематичан и прегледан попис дела. Увидом у репертоар могу се лако и брзо утврдити подаци о броју и врсти свих дела која чине репертоар организације, носиоцима права на тим делима, као и сви остали подаци релевантни за ефикасно колективно остваривање права. На основу наведеног, организација АА је накнадно Заводу доставила и *USB* носач са похрањеним подацима о репертоару организације АА, доказима о реемитовању дела ликовне и примењене уметности, као и са приказом рада рачунарског програма *Cisdem Duplicate Finder*, а за који је наведено да ће бити коришћен у сврху проналажења података о кабловски реемитованим делима која чине репертоар организације АА.

По пажљиво спроведеном увиду, Завод је утврдио да је организација АА доставила списак ауторских дела из стваралачког опуса својих чланова. То се односи на сваку категорију ауторских дела посебно, као и на уредну базу података о броју ауторских дела која чине репертоар организације АА. Споменута база садржи следеће податке: идентитет носиоца права, назив дела, година настанка. За бројна дела унете су и информације о материјалима од којих су израђена, као и о њиховим димензијама. Како је раније наведено, Завод се увидом у податке о ауторима који уговором поверавају колективно остваривање својих права организацији, као и о њиховим делима, који су смештени на *Google Drive*-у, информисао о репертоару организације АА. Увидом у споменућу базу који је извршио 5. јуна 2023. године, Завод је утврдио да, сагласно последњем уносу од дана 22. маја 2023. године, репертоар организације АА чини 10.957 ауторских дела од 302 аутора дела ликовне и примењене уметности. Организација АА указала је Заводу на чињеницу да је у фолдерима, који се воде посебно за сваког носиоца ауторског права, похрањен уговор, прочитан примерак личне карте, као и списак дела предметног носиоца, те да ће у следећим данима све податке из засебних фолдера унети у јединствени попис дела која чине репертоар организације АА. Завод је става да је начин вођења евиденције о ауторским делима ликовне и примењене уметности организације АА одговарајући за потребе ефикасног и квалитетног обављања делатности колективног остваривања права.

Завод је, разматрајући да ли организација АА поседује кадровске, техничке, организационе и финансијске претпоставке за ефикасно обављање делатности колективног остваривања права, утврдио следеће.

Организација АА је најпре Заводу, ради доказивања испуњености услова да има запослену особу која има завршен правни факултет и најмање две године стручног

искуства и знање једног светског језика прописаног чланом 158. став 1. тачка 2) Закона, доставила документацију о запослењу [REDACTED]. Завод је организацији АА указао да се иста не може сматрати ваљаном с обзиром на чињеницу да је чланом 21. став 3. Закона о адвокатури („Сл. гласник РС“, бр. 31/11 и 24/12-одлука УС) прописано да адвокат нема право да заснива радни однос осим у законом утврђеним случајевима, где ова ситуација не спада. Такође, Завод је организацију АА обавестио и о чињеници да је чланом 83. став 1. тачка 9) истог Закона прописано да адвокату горе наведеним случајевима престаје право на бављење адвокатуром од дана заснивања радног односа, уписа у регистар, именовања или избора.

Организација АА је прихватила став Завода, те накнадно доставила следећу документацију за лице [REDACTED], адвокатског приправника, радно ангажованог на пословима правника у организацији АА: 1) Фотокопију Дипломе и додатка дипломе Правног факултета Универзитета у Београду од дана 29. октобра 2020. године; 2) Фотокопију Уговора о приправничкој пракси од дана 1. децембра 2020. године; 3) Фотокопију Решења о упису у Именик адвокатских приправника Адвокатске коморе Београда од дана 12. јануара 2023. године; 4) Фотокопију адвокатске приправничке легитимације оверене за 2020, 2021, 2022. и 2023. годину; 5) Фотокопију Потврде адвоката [REDACTED] од дана 13. јануара 2023. године о стеченом радном искуству [REDACTED]; 6) Фотокопију уговора о раду закљученог са организацијом АА дана 13. јануара 2023. године и 7) Фотокопију Сертификата Академије *Oxford* о познавању енглеског језика на нивоу В1 (деловодни број [REDACTED]) издате дана 13. јануара 2023. године.

Достављену документацију Завод је оценио као уредну у смислу члана 159. став 2. Закона, те је утврдио да је организација АА испунила услов за издавање дозволе за обављање делатности колективног остваривања права прописан чланом 159. став 1. тачка 2) Закона.

Поводом лица запосленог на пословима организовања и вођења рачуноводства у организацији АА, најпре је достављена документација за [REDACTED]. Завод је ту документацију оценио као непотпуну с обзиром на чињеницу да за именованог нису достављени докази о најмање две године стручног искуства неопходни на основу члана 159. став 1. тачка 3) Закона. Завод је указао организацији АА да је у ту сврху, сагласно члану 159. став 2. Закона, неопходно доставити документацију из које је видљиво где је и на којим пословима стручно искуство стечено. Организација АА накнадно је обавестила Завод да је на пословима организовања и вођења рачуноводства у организацији АА радно ангажована [REDACTED], за коју је достављено следеће: 1) фотокопија Уверења о стечено академском звању Мастер економисте-рачуноводство и ревизија на Факултету за финансије, банкарство и ревизију Алфа БК Универзитета у Београду издату дана 22. јула 2020. године; 2) фотокопију Сертификата Савеза рачуновођа и ревизора Србије бр. [REDACTED] од дана 11. јуна 2017. године; 3) фотокопију Сертификата Савеза рачуновођа и ревизора Србије бр. [REDACTED] од дана 29. маја 2022. године; 4) фотокопију лиценце Савеза рачуновођа и ревизора Србије о професионалној оспособљености за 2022. годину; 5) Потврду привредног друштва [REDACTED] као доказ о радном искуству на пословима организовања и вођења рачуноводства у периоду дужем од две године и 6) Фотокопију уговора о раду закљученог са организацијом АА

дана 11. јануара 2023. године. Наведену документацију Завод је оценио као уредну у смислу члана 159. став 2. Закона, те је утврдио да је организација АА испунила услов за издавање дозволе за обављање делатности колективног остваривања права прописан чланом 159. став 1. тачка 3) Закона.

Завод овде напомиње и да су током управног поступка за три радно ангажована лица - директора, правника и рачуновођу, достављени Уговори о раду. Тим уговорима је предвиђено да наведена три лица заснивају радни однос на неодређено време, почев од дана када организација АА добије дозволу за обављање делатности колективног остваривања права. Завод је указао организацији АА на чињеницу да је чланом 5. став 2. Закона о раду („Сл. гласник РС“, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17 - одлука УС, 113/17 и 95/18 - аутентично тумачење) прописано да је послодавац домаће, односно страног правно или физичко лице које запошљава, односно радно ангажује, једно или више лица, а да организација АА стиче статус правног лица тек даном уписа у Регистар АПР, сагласно члану 4. став 2. Закона о удружењима („Сл. гласник РС“, бр. 51/09, 99/11 - др. закони и 44/18 - др. закон; у даљем тексту: Закон о удружењима). Из тог разлога, према достављеним уговорима, организација АА не може сматрати послодавцем директора, правника и рачуновође док се не упише у Регистар АПР и тиме стекне статус правног лица. Организација АА, сагласна са таквим ставом Завода, закључила је са горе наведеним лицима Анексе уговора о раду, у којима се наводи да иста лица ступају у радни однос у тренутку уписа организације АА у Регистар АПР, те је Заводу доставила и фотокопије наведене документације.

Приликом оцењивања испуњености финансијских претпоставки за ефикасно обављање делатности колективног остваривања права, Завод је размотрио два Уговора о бескаматном зајму које је организација АА, као зајмопримац закључила дана 28. новембра 2022. године са зајмодавцима ~~Андрејем Чинџевићем и Рајком Мирковићем~~, сваки за износ од ~~9.000 евра~~, а који је, како је предвиђено, исплаћен на руке директору организације АА, Саши Јањићу. Завод је наведене уговоре оценио као ваљане у смислу чл. 557-567. Закона о облигационим односима. Завод је такође узео у обзир чињеницу да организација АА није уписана у Регистар АПР, те да нема статус правног лица, односно да се на исту сагласно члану 2. став 3. Закона о удружењима примењују правна правила о грађанском ортаклуку. Завод је такође утврдио да на основу члана 106. Закона о привредним друштвима („Сл. гласник РС“, бр. 36/11, 99/11, 83/14 - др. закон, 5/15, 44/18, 95/18, 91/19 и 109/21), ортак има право на накнаду од друштва свих трошкова које је имао у вези са пословањем ортачког друштва, а који су с обзиром на околности случаја били неопходни, те да постоји правни основ за касније враћање позајмљених средстава од организације АА зајмодавцима. Опреза ради, Завод је у поменутом допису 990 Број: 2023/2965-05 од дана 17. фебруара 2023. године указао организацији АА да је неопходно да сваки будући трошак организације АА буде поткрепљен рачунима, односно писаном документацијом, ради транспарентног руковођења финансијским пословањем.

У сврху доказивања испуњености организационих претпоставки за ефикасно обављање делатности колективног остваривања права, организација АА је у прилогу дописа 2023/746 од дана 19. јануара 2023. године Заводу доставила Правилник о организацији и систематизацији послова у организацији АА од дана 12. јануара 2023. године којим су у организацији АА образоване следеће службе: 1) Служба за

документовање; 2) Служба за опште и правне послове; 3) Служба за финансије, књиговодство и расподелу и 4) Служба за вођење базе аутора, базе депонованих дела и односе са јавношћу, уметничким удружењима и сродним организацијама, са радним местима предвиђеним за осам извршилаца.

Такође, организација АА доставила је Уговор о пословној сарадњи са Сокојем, Мишарска 12-14, Београд (у даљем тексту: организација Сокој), закључен дана 6. јануара 2023. године. Тим уговором је детаљно регулисана будућа сарадња организације Сокој и организације АА те послови које ће организација Сокој да обавља у име и за рачун организације АА. Постојање наведеног Уговора о пословној сарадњи са организацијом Сокој Завод сматра као важан доказ о организационој способности да се постави систем колективног остваривања права аутора дела ликовне и примењене уметности, с обзиром на чињеницу да је упознат са развијеном инфраструктуром организације Сокој и њеним вишедеценијским пословањем.

Разматрајући испуњеност техничких претпоставки за обављање делатности колективног остваривања права, Завод је узео у обзир све наводе организације АА о поседовању интернет конекције и одговарајуће информатичке пословне опреме, те Уговор о закупу пословне опреме закључен дана 19. октобра 2022. године између привредног друштва „Дизајн студија Максимовић“ д.о.о. и организације АА, којим је уговорен закуп седам рачунара, седам монитора, пет мулти-функционалних штампача, једног стандардног штампача, као и друге опреме потребне за функционисање горе наведене опреме (мишева, тастатура, пуњача и сл.). Такође, дана 18. маја 2023. године, службеник Завода је приликом посете седишту организације АА извршио увид у оригиналне примерке документације која је до тада достављана Заводу у форми фотокопија и уверио се у опремљеност пословних просторија организације АА. Том приликом извршен је увид у Уговоре о закупу три стана, Уговоре о раду за троје обавезно запослених, као и у неколико Уговора са ауторима по методи случајног узорка, извршен је обилазак два стана адаптирана у уредан канцеларијски простор, опремљена свом неопходном информатичком и комуникацијском опремом, а о утврђеном чињеничном стању сачињена је службена белешка која чини део списка предмета. Организација АА је обавестила Завод и о чињеници да је прибавила рачунарске програме *CamStudio* и *ScreenCost-o-Matic* којима је, према тврдњи подносиоца, могуће констатно снимање четири телевизијска програма на једном монитору, а путем платформе *EON* у сврху доказивања чијег поседовања је организација АА доставила Заводу и рачун за дигитални *SBB* пакет *Biznis Net 2 Full Duo*, а који садржи наведену платформу. Организација АА је Заводу указала и на чињеницу да је за потребе идентификације дела са свог репертоара у кабловски реемитованим садржајима прибавила лиценцу за коришћење помињаног рачунарског програма *Cisdem Duplicate Finder*, те детаљно појаснила Заводу на који начин ће коришћење наведеног програма олакшати делатност организације АА.

На основу горе наведеног, Завод је утврдио да организација АА испуњава услове за издавање дозволе прописане чланом 158. став 1. тачка 3) Закона, додатно елабориране чланом 159. Закона, односно да испуњава кадровске, финансијске, организационе и техничке претпоставке за ефикасно обављање делатности колективног остваривања права.

Ради доношења правилне одлуке у овој управној ствари, предмет разматрања Завода била је и сагласност одредаба општих аката организације АА, оснивачког акта и статута, са одредбама Закона о удружењима, као и Закона о ауторском и сродним правима. Након указивања на утврђене мањкавости наведених општих аката, организација АА је на седници Скупштине организације АА, која је одржана дана 10. јануара 2023. године, извршила измене Оснивачког акта. Тако измењени Оснивачки акт организације АА Завод је оценио као сагласан са чланом 11. став 2. Закона о удружењима, те са одредбама Закона о ауторском и сродним правима.

У погледу материјалне ваљаности Статута организације АА, Завод је у два раније наведена позива за уређење захтева организацији АА указивао на потребу за разјашњењем одређених одредаба, као и на потребу вршења измена и допуна наведеног општег акта. У односу на пречишћени текст Статута, последњи пут мењаног и допуњаваног на седници Скупштине организације АА одржаној дана 12. марта 2023. године, Завод је утврдио да су истим регулисана сва питања прописана чланом 5. став 2, чланом 12. став 4, чланом 19, чланом 22. ст. 3, 4, 7. и 9, чланом 23. ст. 1. и 2, чланом 25. став 2, чланом 42. став 1. и чланом 43. Закона о удружењима, односно чланом 152. став 3, чланом 164. став 1, чл. 166. и 168, чланом 184. став 4. Закона.

На основу свега наведеног, Завод је утврдио да су Оснивачки акт и Статут организације АА у складу са одредбама Закона, те да организација АА испуњава услов за издавање дозволе за обављање делатности колективног остваривања права прописан чланом 158. став 1. тачка 4) Закона.

У погледу права за чије колективно остваривање организација АА тражи дозволу, Завод је имао у виду чињеницу да је за два имовинска права, право на кабловско реемитовање и право за остваривање посебне накнаде, Законом прописано обавезно колективно остваривање. Такође, Завод је имао у виду и чињеницу да је организација АА на основу свих предочених доказа и објашњења уверила Завод у потпуну опремљеност и спремност за ефикасно обављање такве делатности. Завод је оценио да је захтев организације АА оправдан, поткрепљен чињеницама, да организација испуњава све Законом прописане услове за несметано колективно остваривање права. Постојање организације која ће обављати делатност колективно остваривања права на кабловско реемитовање аутора ликовних дела и дела примењене уметности је потпуно оправдано. То произлази из чињенице да се дела ликовне и примењене уметности свакодневно емитују и кабловски реемитују јер неретко чине део сценографије одређеног аудиовизуелног садржаја.

Организација АА је део захтева који се тиче колективног остваривања права на потраживање посебне накнаде формулисала двојачко. Захтев обухвата прикупљање посебне накнаде од увоза, односно продаје техничких уређаја и празних носача звуке, слике и текста за које се оправдано може претпоставити да ће бити коришћени за умножавање дела за личне некомерцијалне потребе физичких лица, као и прикупљање посебне накнаде која се наплаћује од лица која уз накнаду пружају услуге фотокопирања, односно умножавања техником сличној фотокопирању.

У односу на право на остваривање посебне накнаде од увоза, односно продаје техничких уређаја и празних носача звуке, слике и текста за које се оправдано може

претпоставити да ће бити коришћени за умножавање дела за личне некомерцијалне потребе физичких лица, Завод је указао организацији АА на чињеницу да се исто право признаје носиоцима само у односу на уређаје и носаче за које се оправдано може претпоставити да ће бити коришћени за масовно умножавање дела ликовне и примењене уметности, а за личне, некомерцијалне потреба физичких лица, те да је смисао таквог формулисања одредбе Закона у чињеници да обвезници плаћања посебне накнаде нису нпр. произвођачи или увозници фискалних каса. Као примере умножавања дела са свог репертоара фотокопирањем или сличном техником уз накнаду, организација АА доставила је доказе о чињеници да се у фотокопирницима учестало умножавају дела ликовне и примењене уметности, посебно графичког дизајна, за потребе штампе на шољама, мајицама, канцеларијском материјалу, итд. На основу увида у достављене доказе, као и на основу познавања прилика на тржишту, Завод је нашао да је захтев организације АА у делу који се односи на колективно остваривање права аутора дела ликовне и примењене уметности на прикупљање посебне накнаде оправдан, те је исти усвојио.

С обзиром на чињеницу да за право слеђења, за разлику од права на кабловско реемитовање и право на остваривање посебне накнаде, није прописано обавезно колективно остваривање, те да је за доношење ваљане одлуке о оправданости издавања дозволе организацији АА за колективно остваривање предметног права неопходно да се утврде предности колективног остваривања, односно тешкоће приликом индивидуалног остваривања, као и да се утврди и да ли је учесталост препродаје дела ликовне уметности у смислу члана 35. Закона таква да је једини сврсисходан начин за остваривање наведеног права преко организације за колективно остваривање права, Завод је од организације АА затражио додатно образложење тог дела захтева. Организација АА указала је Заводу на чињеницу да је 2006. године 13 од 25 држава чланица ЕУ прописало обавезно колективно остваривање права слеђења, те на чињеницу да иако њено чланство чине и једни од најеминентнијих аутора дела ликовне уметности, нико до сада није остваривао то своје право у пракси, те да многи нису ни знали да такво право имају. Надаље, организација АА је указала на чињеницу да се претрагом података доступних на интернету може утврдити да се само у Београду налази 110 уметничких галерија (86 активних и 24 привремено затворене), те да је, када се томе дода број аукцијских кућа, продајних салона и сличних објеката у којима се врши професионална препродаја дела ликовне уметности, тешко замислити да је уопште могуће индивидуално остваривање наведеног права. Реч је о праву аутора да под одређеним условима и у одређеном обиму учествује у цени оствареној препродајом његовог дела. Накнада која припада ауторима ликовних дела по основу права слеђења Законом је уређена (члан 35. Закона), па је прописано да се накнада плаћа у проценту од продајне цене оригинала без пореза, а Законом је одређена и висина тог процента у зависности од висине продајне цене ауторског дела. Ту накнаду плаћаће лица која се професионално баве трговином уметничких дела. Ту спадају, како је наведено, продајни салони, уметничке галерије, акционарске куће и тако даље. С обзиром на све горе наведено, као и на велики број аутора који је овластио организацију АА на колективно остваривање предметног права, Завод сматра да је у интересу аутора да се право слеђења остварује организовано и транспарентно посредством организације за колективно остваривање права, те да ће

такав начин остваривања тог права допринети ефикаснијем остваривању. Завод је стога усвојио захтев организације АА у делу који се тиче права слеђења.

На основу свега раније наведеног, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

У складу са чланом 160. став 4. Закона, организација АА стиче право да у трајању од пет година од дана издавања решења о издавању дозволе обавља делатност колективног остваривања права слеђења прописаног чланом 35. Закона, права на кабловско реемитовање, прописаног чланом 29. Закона и права на посебну накнаду од увоза, односно продаје техничких уређаја и празних носача звука, слике и текста за које се оправдано може претпоставити да ће бити коришћени за умножавање ауторских дела ликовне и примењене уметности за личне некомерцијалне потребе физичких лица и права на посебну накнаду од правног или физичког лица које пружа услугу фотокопирања, односно умножавања сличном техником, уз накнаду, прописаног чланом 39. Закона.

Сагласно члану 162. став 5. Закона, решење о издавању дозволе за обављање делатности објављује се у „Службеном гласнику Републике Србије“.

Сагласно члану 163. став 1. Закона, организација АА се уписује у евиденцију организација за колективно остваривање ауторског и сродних права коју води Завод.

Такса за издавање овог решења плаћена је у износу од 131.600,00 динара, у складу са Тарифним бројем 131. Тарифе републичких административних такси која чини саставни део Закона о републичким административним таксама („Сл. гласник РС“, бр. 43/03, 51/03 - испр., 61/05, 101/05 - др. закон, 5/09, 54/09, 50/11, 70/11 - уклађени дин. изн., 55/12 - усклађени дин. изн., 93/12, 47/13 - усклађени дин. изн., 65/13 - др. закон, 57/14 - усклађени дин. изн., 45/15 - усклађени дин. изн., 83/15, 112/15, 50/16 - усклађени дин. изн., 61/17 - усклађени дин. изн., 113/17, 3/18 - испр., 50/18 - усклађени дин. изн., 95/18, 38/19 - усклађени дин. изн., 86/19 и 90/19 - испр., 98/20 - усклађени дин. Изн., 144/20, 62/21- усклађени дин. Изн и 138/22).

Упутство о правном средству: Ово решење је коначно и против њега се може покренути управни спор тужбом која се подноси Управном суду у Београду, Немањина 9, у року од 30 дана од дана пријема решења уз обавезу плаћања судске таксе у износу од 390,00 динара.



Директор

Владимир Марић

Решење доставити:

- подносиоцу захтева:  
АА-Организација ликовних стваралаца,  
Мишарска 8, улаз 3, стан број 4, 11 000 Београд;
- у спис предмета.