



СЛУЖБЕНИ ЛИСТ

СОЦИЈАЛИСТИЧКЕ ФЕДЕРАТИВНЕ РЕПУБЛИКЕ ЈУГОСЛАВИЈЕ

„СЛУЖБЕНИ ЛИСТ СФРЈ“ излази у издању на српскохрватском, односно хрватскосрпском, словеначком, македонском, албанском и мађарском језику.
– Оглас по тарифи. – Жиро-раун код Службе друштвениог књиговодства
60802-603-21943

Петак, 20. април 1990.
БЕОГРАД
БРОЈ 21
ГОД. XLVI

Цена овом броју је 18 динара. – Претплата за 1990. годину износи 440 динара. – Рок за рекламије 15 дана. – Редакција: Улица Јована Ристића бр. 1. Пошт. фах 226. – Телефони: Централа 650-155; Уредништво 651-885; Служба претплате 651-732; Телекс 11756; Телефах 651-482

392.

На основу члана 315. тачка 3. Устава Социјалистичке Федеративне Републике Југославије, Председништво Социјалистичке Федеративне Републике Југославије издаје

УКАЗ

О ПРОГЛАШЕЊУ ЗАКОНА О ИЗМЕНАМА И ДОПУНАМА ЗАКОНА О АУТОРСКОМ ПРАВУ

Проглашава се Закон о изменама и допунама Закона о ауторском праву, који је усвојила Скупштина СФРЈ, на седници Савезног већа од 11. априла 1990. године.

П бр. 1177
11. априла 1990. године
Београд

Председник
Председништва СФРЈ,
др Јанез Дриновић, с. р.

Председник
Скупштине СФРЈ,
др Слободан Глигоријевић, с. р.

ЗАКОН О ИЗМЕНАМА И ДОПУНАМА ЗАКОНА О АУТОРСКОМ ПРАВУ

Члан 1.

У Закону о ауторском праву („Службени лист СФРЈ“, бр. 19/78 и 24/86), после назива Закона, додаје се Део први који гласи:

„Део први
ПРАВА АУТОРА“.

Члан 2.

У члану 3. став 2. у алинеји 11. тачка се замењује тачком и зарезом.

После алинеје 11. додаје се алинеја 12. која гласи:
„– рачунарски програми.“.

Члан 3.

У члану 20. став 1. речи: „организацијама удруженог рада, радним заједницама и другим организацијама у заједницама или органима друштвено-политичких заједница, као резултат удруживања рада и средстава, уређују се самоуправним општим актима организација или заједница, односно актима органа“ замењују се речима: „радном односу у предузећима и другим правним лицима уређују се општим актима тих правних лица“.

У ставу 2. после речи: „грађана“ додају се речи: „(у даљем тексту: послодавци)“, а речи: „запослених код тих радних људи“ замењују се речима: „који су код њих запослени“.

У ставу 3. речи: „самоуправним споразумом“ замењују се речима: „општим актом“, а речи: „организацијама удруженог рада“ замењују се речима: „предузећима и другим правним лицима“.

Члан 4.

У члану 21. ст. 1. и 2. мењају се и гласе:
„Предузећи и друго правно лице или послодавац имају искључиво право да, у оквиру своје редовне делатности, за време од пет година, искоришћавају ауторска дела које је у извршењу своје радне обавезе створио радник у том предузећу или другом правном лицу, односно код послодавца (дело створено у радном односу), без тражења дозволе од радника – аутора тог дела.“

За коришћење ауторског дела створеног у радном односу, у смислу става 1. овог члана, радник – аутор има право на посебну накнаду, у складу са општим актима предузећа или другог правног лица, сразмерно доприносу који је коришћене његовог дела имало на повећање дохотка, односно добити или на вршење делатности и извршење задатака тог правног лица.“

У ставу 3. речи: „радног человека који самостално обавља делатност личним радом средствима у својини грађана“ замењују се речију: „послодавца“.

У ставу 5. реч: „самоуправним“ брише се, а речи: „организације или заједнице, односно актима органа“ замењују се речима: „предузећа или другог правног лица“.

После става 5. додаје се став 6. који гласи:

„Изузетно од одредба овог члана, на рачунарском програму створеном у предузећу или другом правном лицу, односно код послодавца, носилац ауторског имовинског права је то правно лице, односно послодавац.“

Члан 5.

У члану 22. ст. 2. до 5. мењају се и гласе:
„При објављивању дела створеног у радном односу, предузеће или друго правно лице, односно послодавац дужни су да означе име и презиме аутора, односно псеудоним аутора.“

Ако предузеће или друго правно лице, односно послодавац не објави дело створено у радном односу у року предвиђеном у општем акту, односно у уговору, право на објављивање таквог дела стиче аутор.

Предузеће или друго правно лице, односно послодавац може и пре истека рока из става 3. овог члана дозволити аутору да објави дело створено у радном односу.

Приликом објављивања својих сабраних дела аутор може и без дозволе предузећа или другог правног лица, односно послодавца објавити дело створено у радном односу, без обзира на то што је оно већ објављено.“

Члан 6.

У члану 23. речи: „организацији, заједници или органи, односно запослен код радног человека који личним радом самостално у виду занимљава обавља професионалну делатност или радног человека који самостално обавља делатност личним радом средствима у својини грађана“ замењују се речима: „предузећу или другом правном лицу, односно код послодавца“.

Члан 7.

У члану 24. додаје се став 2, који гласи:

„Изузетно од одредбе става 1. овог члана, на рачунарском програму створеном у оквиру уговора о делу носилац ауторског имовинског права је наручилац дела, осим ако уговором није друкчије одређено.“

Члан 8.

У члану 40. став 3. речи: „самоуправним споразумом“ замењују се речију: „споразумно“.

Члан 9.

У члану 49. став 1. у тачки 6. тачка се замењује тачком и зарезом.

После тачке 6. додаје се тачка 7, која гласи:
7) репродуковање или прилагођавање копија рачунарског програма од стране корисника ради коришћења у сврху за коју је тај програм прибављен, за архивске сврхе и за замену изгубљене, уништене или дотрајале копије.“.

Члан 10.

У члану 53. после речи: „ако“ додају се речи: „овим законом или“.

Члан 11.

У члану 64. став 2. речи: „самоуправним споразумом“ замењују се речима: „општим актом“.

Члан 12.

У члану 82. став 2. после речи: „дела“ додају се зарез и речи: „односно педесет година после остваривања рачунарског програма“.

Члан 13.

У члану 91а. реч: „самоуправним“ брише се.

Члан 14.

После члана 99. додају се Део други и чл. 99а. до 99c, који гласе:

„Део други“

ПРАВА УМЕТНИКА ИЗВОЂАЧА

Глава I

УВОДНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 99а.

Уметници извођачи књижевних, музичких и других уметничких дела за своја извођења имају права утврђена овим законом.

Права уметника извођача ни на који начин не утичу на права аутора дела наведених у ставу 1. овог члана.

Члан 99б.

Уметници извођачи, у смислу овог закона, јесу лица и уметнички ансамбли који на уметнички начин приказују, решитују, декламују, певају, свирају, играју или на други начин изводе књижевна, музичка и друга уметничка дела.

Члан 99в.

Уметник извођач – држављанин Социјалистичке Федеративне Републике Југославије, за своја извођења остварена или коришћена у Социјалистичкој Федеративној Републици Југославији или иностранству, има права по овом закону.

Уметник извођач – страни држављанин или лице без држављанства, за своја извођења остварена или коришћена у Социјалистичкој Федеративној Републици Југославији, има права по овом закону у оквиру обавеза које је Социјалистичка Федеративна Република Југославија прихватила по међународним уговорима.

Глава II

САДРЖИНА ПРАВА УМЕТНИКА ИЗВОЂАЧА

Члан 99г.

Уметник извођач има имовинска и морална права предвиђена овим законом.

Под имовинским правима, у смислу става 1. овог члана, подразумевају се права уметника извођача на искоришћавање извођења.

Под моралним правима, у смислу става 1. овог члана, подразумева се право уметника извођача да његово име, односно псевдоним буде наведено приликом саопштавања јавности, његовог извођења, као и на сваком снимку или омоту снимка тог извођења и право да се усротиви деформисању, скраћењу или другом мењању његовог извођења, коришћењу или раствурању снимљеног извођења које је садржи техничке или друге недостатке и недостојном коришћењу снимака којима се врећа част и углед уметника извођача.

Члан 99д.

Ако овим законом није друкчије одређено, извођење се, без дозволе уметника извођача, не може:

- 1) емитовати преко радија или телевизије;
- 2) снимати звучно или визуелно или и звучно и визуелно;
- 3) умножавати снимљено;
- 4) стављати у промет снимљено (примерци снимака);
- 5) непосредно саопштавати јавности преко звучника или других техничких направа ван просторије или места извођења.

У случајевима из става 1. овог члана уметник извођач има право на накнаду, осим ако овим законом или уговором није друкчије одређено.

Право на накнаду имају сви уметници извођачи, ако уговором није друкчије одређено.

Члан уметничког ансамбла који напусти ансамбл има право на учешће у накнади за извођење у коме је учествовао.

Члан 99ђ.

Без дозволе уметника извођача организација удруженог рада за радио-дифузију може емитовати извођење на основу уговора.

Члан 99е.

Без дозволе уметника извођача и без плаћања накнаде, дозвољено је:

- 1) коришћење извођења ради наставе и научноистраживачког рада;
- 2) коришћење кратких одломака извођења приликом извештавања о текућим догађајима;
- 3) снимање извођења од стране организације удруженог рада за радио-дифузију сопственим средствима снимања и само за сопствену емисију (ефемерни снимци), ако има дозволу за емитовање.

Снимци из става 1. тачке 3. овог члана могу се после емитовања предати јавним архивима као документациони материјал или поново емитовати уз накнаду.

Члан 99з.

Ако се снимљено извођење које је пуштено у продају користи за саопштавање јавности, осим емитовања преко радија или телевизије (секундарно коришћење), плаћа се допринос организацијама уметника извођача, ако је то предвиђено републичким, односно покрајинским прописима.

Члан 99з.

Права уметника извођача који је у радном односу уређују се општим актом организације са којом је уметник извођач у радном односу, у складу са овим законом.

Општим актом из става 1. овог члана не могу се ограничити морална права уметника извођача, призната овим законом.

Организација са којом је уметник извођач у радном односу може користити извођење уметника извођача без његове дозволе ако је извођење уметника извођача у оквиру његове радне обавезе.

Члан 99и.

Ако извођење уметника извођача који је у радном односу прелази оквире његове радне обавезе или се извођење уступа другој организацији, уметнику извођачу припада право на накнаду.

Глава III

ПРЕНОШЕЊЕ ПРАВА УМЕТНИКА ИЗВОЂАЧА

Члан 99ј.

Уметник извођач може своје право на искоришћавање извођења, у целини или делимично, уз накнаду или без накнаде, за време трајања тог права, преносити уговором на друго лице (извођачки уговор).

Лице на које је пренесено право на искоришћавање извођења не може преносити то право на треће лице без сагласности уметника извођача, ако извођачким уговором није друкчије одређено.

Члан 99к.

Извођачки уговор закључује се у писменом облику. Извођачки уговор који није закључен у писменом облику не производи правно дејство.

Члан 99л.

Извођачки уговор садржи: имена уговорних страна, врсту и начин коришћења извођења, име аутора и назив ауторског дела које се изводи и висину, начин и рокове плаћања накнаде.

Осим елемената наведених у ставу 1. овог члана, извођачки уговор који се односи на снимање извођења и емитовање снимка преко радија или телевизије садржи и број емитовања и период у коме се може извршити емитовање, а извођачки уговор који се односи на умножавање снимка садржи и број примерака који се могу умножити.

Глава IV

ТРАЈАЊЕ ПРАВА УМЕТНИКА ИЗВОЂАЧА

Члан 99љ.

Имовинска права уметника извођача предвиђена овим законом трају 20 година, и то:

- 1) за снимљена извођења – од истека године у којој су снимљена;
- 2) за извођења која нису снимљена – од истека године у којој су изведена;
- 3) за емисије – од истека године у којој су емитоване.

Члан 99м.

Морална права уметника извођача трају и по престанку трајања његових имовинских права.

Глава V

ОСТВАРИВАЊЕ ПРАВА УМЕТНИКА ИЗВОЂАЧА

Члан 99н.

Уметник извођач може своја права остваривати непосредно или преко заступника, односно пуномоћника.

Члан 99њ.

Уметнике извођаче, на основу пуномоћја извођача, могу заступати и организације уметника извођача, као и организације удруженог рада које су регистроване за обављање те делатности.

Члан 99о.

Организације удруженог рада за радио-дифузију и остали корисници дужни су да организацији која заступа уметника извођача достављају потпуне податке о коришћењу извођења.

Корисници извођења из става 1. овог члана дужни су да организацији која заступа уметника извођача достављају и по један примерак извођачког уговора.

Члан 99п.

Уметнички ансамбл остварује права уметника извођача преко лица која овласте чланови тог ансамбла.

Ако у извођењу музичког или другог уметничког дела, поред уметничког ансамбла, учествују диригент, солисти и носиоци главних улога који нису чланови уметничког ансамбла, право на давање дозволе из члана 99д. овог закона припада и тим уметницима извођачима, ако између њих и уметничког ансамбла није друкчије уговорено.

Глава VI

ЗАШТИТА ПРАВА УМЕТНИКА ИЗВОЂАЧА

Члан 99р.

Уметник извођач чије је право повређено може захтевати да суд, у парничном поступку, одреди забрану даље повреде права, уништење или преначење предмета којима је нанесена повреда права, објављивање одлуке на трошак туженог, као и да досуди накнаду штете.

Суд може и пре доношења одлуке, на захтев туженога, одредити да се привремено одузму или искључе из промета предмети којима се наноси повреда права да се забрани настављање започетих радњи којима би се могла нанести повреда права уметника извођача.

Члан 99с.

Ако корисник извођења, приликом коришћења, не нареди име, односно псеудоним уметника извођача, у складу са одредбом члана 99г. овог закона, уметник извођач може захтевати забрану понављања такве повреде, накнадно објављивање, на погодан начин, имена, односно псеудонима и накнаду штете.”

Члан 15.

После члана 99с. додаје се Део трећи, који гласи:

„Део трећи

КАЗНЕНЕ ОДРЕДБЕ”.

Члан 16.

После члана 101. додаје се нови члан 101а, који гласи:

„Члан 101а.

Ко без дозволе уметника извођача, уметничког ансамбла, диригента, солисте или носиоца главне улоге, ако је таква дозвола по одредбама овог закона потребна, емитује извођење преко радија или телевизије, сними извођење, умножи снимљено извођење, стави у промет снимљено извођење или га саопшти јавности казниће се за кривично дело новчаном казном.”

Члан 17.

У члану 102. речи: „100. и 101” замењују се речима: „100, 101. и 101а”.

Члан 18.

Члан 103. мења се и гласи:

„Новчаном казном од 4.500 до 45.000 динара казниће се за прекрај предузеће или друго правно лице, односно послодавац:

1) ако без дозволе аутора или другог носиоца ауторског права, у случајевима у којима је таква дозвола по одредбама овог закона потребна, објави, преради, препроду-

кује, умножи, обради, прикаже, изведе, пренесе, преведе, или на други начин искористи ауторско дело или ако у на-мери прибављања имовинске користи стави у промет примерке ауторског дела за које зна да су неовлашћено репро-дуктовани или умножени, или ако такве примерке јавно изложи или их пренесе радио-дифузијом или на други начин (члан 27. ст. 1. до 3);

2) ако без навођења имена аутора или под другим именом, објави, прикаже, изведе, пренесе или на други начин искористи ауторско дело или дозволи да се то учини, или ако деформише, скрати или на други начин мења ау-торско дело, или употреби дело на начин којим се врећа чист или углед аутора (члан 28).

За радњу из става 1. овог члана казниће се за пре-крај новчаном казном од 1.000 до 10.000 динара и одго-вorno лице у предузећу или другом правном лицу, однос-но код послодавца."

Члан 19.

После члана 103. додаје се нови члан 103а, који гласи:

„Члан 103а.

Новчаном казном од 4.500 до 45.000 динара казниће се за прекрај предузеће или друго правно лице, односно послодавац ако без дозволе уметника извођача, уметничког ансамбла, диригента, солисте или носиоца главне уло-ге, ако је таква дозвола по одредбама овог закона потребна, емитује извођење преко радија или телевизије, сними извођење, умножи снимљено извођење, стави у промет снимљено извођење или га саопшти јавности (члан 99.).

За радњу из става 1. овог члана казниће се за пре-крај и одговорно лице у предузећу или другом правном лицу, односно код послодавца, новчаном казном од 1.000 до 10.000 динара."

Члан 20.

У члану 104. став 1. речи: „организација удруженог рада или друго правно лице“ замењују се речима: „преду-зеће или друго правно лице, односно послодавац“, а речи: „до 20.000“ замењују се речима: „од 4.000 до 40.000“.

У ставу 2. речи: „до 10.000“ замењују се речима: „од 500 до 5.000“, а речи: „организацији удруженог рада или другом правном лицу“ замењују се речима: „предузеће или другом правном лицу, односно код послодавца“.

Члан 21.

У члану 105. речи: „до 10.000“ замењују се речима: „од 500 до 5.000“.

Члан 22.

После члана 105. додаје се нови члан 105а, који гласи:

„Члан 105а.

Новчаном казном од 4.000 до 40.000 динара казниће се за прекрај организацији удруженог рада за радио-ди-фузију или друго правно лице ако организацији за остваривање права уметника извођача не достави:

1) потпуне податке о коришћењу извођења (члан 99. став 1);

2) примерак извођачког уговора (члан 99.о, став 2).

За радњу из става 1. овог члана казниће се за пре-крај и одговорно лице у организацији удруженог рада или другом правном лицу новчаном казном од 500 до 5.000 динара."

Члан 23.

Глава VIII мења се и гласи:

„Део четврти.“

Члан 24.

Овај закон ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у „Службеном листу СФРЈ“.

393.

На основу члана 315. тачка 3. Устава Социјалистичке Федеративне Републике Југославије, Председништво Со-цијалистичке Федеративне Републике Југославије издаје

УКАЗ

О ПРОГЛАШЕЊУ ЗАКОНА О ИЗМЕНИ ЦАРИНСКОГ ЗАКОНА

Проглашава се Закон о изменама Царинског закона, ко-ји је усвојила Скупштина СФРЈ, на седници Већа републи-ка и покрајина од 18. априла 1990. године.

П бр. 1157
18. априла 1990. године
Београд

Председник
Председништва СФРЈ,
др Јанез Дрновшек, с. р.

Председник Скупштине СФРЈ,

др Слободан Глигоријевић, с. р.

ЗАКОН

О ИЗМЕНИ ЦАРИНСКОГ ЗАКОНА

Члан 1.

У Царинском закону („Службени лист СФРЈ“, бр. 10/76, 36/79, 52/79, 12/82, 61/82, 7/84, 25/85, 38/86, 28/88, 40/89 и 70/89) у члану 222. став 1. трећа реченица мења се и гласи: „У маринама и научним центрима, у којима је организована царинска контрола, могу се отварати сло-бодне царинске продавнице за продају робе лицима утврђеним савезним законом којим се уређује спољнотро-вничко пословање.“

Члан 2.

Слободне царинске продавнице отворене до дана сту-пања на снагу овог закона, осим слободних царинских продавница отворених на ваздухопловним пристаништи-ма, лукама и пристаништима отвореним за међународни саобраћај, односно на којима је организована пасошка и царинска контрола и на граничним друмским прелазима, за продају робе путницима утврђеним ставом 1. члана 222. Царинског закона („Службени лист СФРЈ“, бр. 10/76, 36/79, 52/79, 12/82, 61/82, 7/84, 25/85, 38/86, 28/88, 40/89 и 70/89), као и у маринама и научним центрима, у који-ма је организована царинска контрола, престају да раде као слободне царинске продавнице до 31. децембра 1990. године.

Слободне царинске продавнице из става 1. овог чла-на, отворене до дана ступања на снагу овог закона, у свом пословању примењују царинске профисе који су важили пре ступања на снагу овог закона до рока утврђеног у ставу 1. овог члана.

Члан 3.

Овај закон ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у „Службеном листу СФРЈ“.

394.

На основу члана 315. тачка 3. Устава Социјалистичке Федеративне Републике Југославије, Председништво Со-цијалистичке Федеративне Републике Југославије издаје

УКАЗ

О ПРОГЛАШЕЊУ ЗАКОНА О ПРЕСТАНКУ ВАЖЕЊА ЗАКОНА О УСЛОВИМА ОБАВЉАЊА ПРИВРЕДНИХ ДЕЛАТНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЈА УДРУЖЕНОГ РАДА У СЛОБОДНОЈ ЗОНИ И ЗАКОНА О ПОСЕБНИМ УСЛОВИМА ОБАВЉАЊА СПОЉНОТРОГИВИНСКОГ ПРОМЕТА У ЦАРИНСКИМ ЗОНАМА

Проглашава се Закон о престанку важења Закона о условима обављања привредних делатности организација