



- Монтевидео, Бог те видео
- Пресуда у предмету „Арсенал“



- Закон о оптичким дисковима
- Кома се обратити у случају повреде права ИС



- Кривотворење и пиратерија – статистика
- Новости

Наслов

Обука из интелектуалне својине за представнике институција за спровођење права

За ефикасно сузбијање пиратерије и кривотворења веома је значајна добра обученост и специјализација управних и судских органа који се баве спровођењем права ИС, као и њихова сарадња и координација. И поред постојања доброг правног оквира за заштиту ИС, који одговара високим међународним стандардима, и даље постоји потреба за унапређењем, првенствено у области едукације. Осим сарадње у области едукације са државним органима: МУП-ом, Царином и инспекцијским службама, са циљем развијања дугорочне сарадње у организовању едукације за правосудне органе, Завод за интелектуалну својину иницирао је партнерство са Правосудном академијом и 8. октобра 2010.г. потписан је Меморандум о разумевању од стране представника Завода и Правосудне академије.

На основу анализе потреба за обукама сачињен је план и програм обуке и 7. септембра 2011.г. отпочео је први циклус обука намењеним тржишним инспекторима судијама и тужиоцима. Током тродневне обуке која је обухватала како теоријски тако и практични део, полазници су показали велико интересовање. Посебан интерес полазници су показали за појашњење појединих процедуре Завода:

у погледу међународних регистрација, проблема из области ауторског и сродних права и сл. Такође, разматран је међусобни однос прекршајног поступка, привредног преступа и кривичног поступка код повреде жига, као и проблематика накнаде штете. Током обуке за представнике инспекција и Царине, истакнута је добра сарадња са Заводом, као и значај те сарадње. Полазници су били задовољни избором представника носилаца права, чија је улога пресудна у поступку за заштиту права ИС, као и страних

експерата који су презентовали своја искуства. Изузетно је значајно што су предствници Завода са полазницима остварили одличну комуникацију и што су током завршних дискусија и у евалуционим формуларима изнете конструктивне примедбе, које ће организаторима помоћи да даље унапређују обуке. Обуке одржане 24-27. октобар 2011. г, биле су намењене представницима МУП-а. ■

Бранка Билен Катић, помоћник директора
Завод за интелектуалну својину Републике Србије



Интервју

Штампано захваљујући љубазности Европског завода за патенте

Сарадња између Европског завода за патенте и Србије на развоју Европског патентног система иновација за 2010. годину

Приликом своје прве званичне посете Србији од када се земља придружила Европској патентној организацији, председник Европског завода за патенте, Беноа Батистели, сусрео се са замеником председника Владе Србије за европске интеграције, Божидаром Ђелићем и министром просвете и науке, Жарком Обрадовићем, да би размотрили начине за даље јачање система интелектуалне својине у земљи.



Међу темама разговора биле су улога патената као подршке иновацијама, усклађивање законодавства у области интелектуалне својине са оквиром за интеграције са Европском унијом и сарадња Европског завода за патенте са Србијом, која је постала чланица те организације у октобру 2010.

„Сарадњом између Европског завода за патенте и Завода за интелектуалну својину Србије пружа се подршка развоју привреде засноване на знању и подстиче истраживачка и развојна делатност у Србији“, рекао је председник Батистели. „Ово значи већи економски раст и друштвени развој.“ Додао је: „Тесна сарадња између Европског завода за патенте и националних завода за патенте у Европи има кључни значај такође за обезбеђење наших даљих напора на побољшању квалитета и ефикасности патентне заштите у Европи.“

Током дводневне посете, председник Европског завода за патенте такође се сусрео са директором Завода за интелектуалну својину Србије, Бранком Тотић и представницима привреде и академске заједнице.

Обраћајући се аудиторијуму у Свечаној сали Ректората Универзитета у Београду, председник Батистели је истакао значај патената као нематеријалне вредности и извора техничког знања.

„Патентне информације су темељни инструмент привредног система“, рекао је. „Њихова делотворна примена и разумевање подстичу иновације. Због тога сматрам да је за патентни завод, ширење технолошких информација садржаних у патентним пријавама исто толико важно колико и одобрење патентне заштите.“ Европски завод за патенте тренутно спроводи пројекат у Србији вредан 2,2 милиона евра, који финансира Европска унија, а чији је циљ јачање заштите интелектуалне својине у земљи.

У оквиру пројекта, у јануару 2010, основан је Едукативно информативни центар у Заводу за интелектуалну својину Републике Србије. Центар ради на подизању свести о значају интелектуалне својине на универзитетима и у привреди, као и на поспешивању знања о интелектуалној својини међу органима који раде на спровођењу права интелектуалне својине, као што су царина и судови. ■



Микаило Тијанић, шеф одељења за криминал у области интелектуалне својине

Монтевидео, Бог те видео

Ако имате могућност да путем премијум налога са "rapidshare" скинете различите садржаје (филмове, музику, игре, софтвер итд), исту такву могућност али бесплатно имате и ако сте члан одређеног форума где постављате одређене садржаје и истовремено имате могућност да скинете садржаје које на форум постављају други чланови, а који садржај немате на свом хард диску.

Ово се нарочито односи на поједине домаће форуме на којима се налазе постављени линкови за скидање филмова чије је приказивање у току, што је био случај са филмом Монтевидео, Бог те видео.

Тако је извесни Горан Ч. са Новог Београда у дужем временском периоду, путем интернет мреже вршио "upload", прибављао и на други начин размењивао и чинио јавним преко 2000 ауторских дела у електронском формату, односно преко 50GB различитог садржаја, међу којима су филмови домаћих и страних аутора, "software", компјутерске игре и музика.

Тако је дана 23.02.2011. године на интернет сајту www.zurkaforum.com поставио и "линкове" за download домаћег филма Монтевидео, Бог те видео, а за који је претходно извршио "upload" преко интернет сајта www.multiupload.com, и на тај начин оштетио носиоце ауторских права за наведени филм, фирму "Intermedianetwork" из Београда, за износ од око 20.000.000,00 динара, колико износи њихов одштетни захтев. Именовани Горан Ч. је као члан

форума имао корисничко име „Hawk“ и ВИП статус члана форума са највећим бројем захвалница због постављених линкова за „download“ садржаја, који износи 10580 захвалница.

Статус ВИП члана са 5 звездица на форуму www.zurkaforum.com стекао је на тај начин што је на наведеном сајту добијао по једну звездицу за сваких 10gb извршеног „uploada“, што говори да је исти за кориснике на наведеном сајту извршио „upload“ преко 50GB материјала у електронском облику. Иначе именованом Горану Ч. истражни судија Вишег суда у Београду је након саслушања одредио меру задржавања до осам дана, што је био први случај да је неком лицу за ово кривично дело у последње три године изречена мера притвора.

Поред поменутог Горан Ч. МУП је идентификовао још два лица која су касније наведени филм поставили на сајтове www.youtube.com и www.file-serve.com.

Ради се о Милану С. из Темерина који је за последње три године на свом каналу под називом "mickeythug91" на сајту www.youtube.com на коме је имао свој канал неовлашћено постављао различита ауторска дела и то углавном филмове домаће продукције као што су "Ми нисмо анђели", "Кад порастем бићу кенгур" и многе друге, као и о Веселину С. из Клека, СО Зрењанин, који је прво извршио "download" филма Монтевидео Бог те видео, а затим као члан форума на интернет

сајту www.warez-db.org под корисничким именом "veso90" поставио линк за бесплатно преузимање и то на тај начин што је путем скрипте "Rapidleech" пребацио комплетан видео запис филма на интернет сајт www.fileserve.com.



Јенс Филберг, бивши председник привредног суда у Данској

Пресуда у предмету „Арсенал“

Пресуда Европског суда правде (12. новембар 2002, предмет Ц-206/01) у предмету у којем је Виши суд Енглеске и Велса упутио претходно питање у вези са тумачењем члана 5(1)(а) Директиве о жигу.

Чињенице

Господин Рид је на својим штандовима продао један број артикала, укључујући шалове са натписом 'Арсенал', знаком који је регистрован као жиг фудбалског клуба Арсенал за такву робу. На својим штандовима, господин Рид је истакао да тај лого не назначавачу никакву везу са Арсеналом. Арсенал је тврдио да продаја шалова коју врши господин Рид представља кршење одредбе закона о жиговима Енглеске, која одговара члану 5(1)(а) Директиве, у којем је утврђено да се на захтев власника мора спречити неовлашћена употреба идентичних жигова за идентичну робу.

Питање

У суштини, Виши суд се обратио Суду правде са

питањем да ли господин Рид може да се брани позивајући се на то да 'Арсенал', онако како га он користи, не указује на порекло робе.

Налаз Суда

1. У члану 5(1) је извршена потпуна хармонизација и утврђена су искључива права власника жига у погледу коришћења жига у промету.
2. Власник мора бити заштићен од конкуренције која жели да стекне неоправдану корист од статуса и угледа жига продајом производа на којима је тај жиг незаконито истакнут.
3. Заштита је апсолутна у случају истоветности жига и знака, као и у случају истоветности робе и робе за

коју је жиг регистрован.

4. Власник не може забранити коришћење знака ако то коришћење не утиче на његове интересе, на пример, коришћење у чисто дескриптивне сврхе. У овом предмету, коришћење знака очигледно није било у чисто дескриптивне сврхе.
5. Није било релевантно то што је господин Рид на својим штандовима истакао да роба не представља производе Арсенала. Поред тога, било је небитно што се коришћење жига тумачи као подршка или лојалност Арсеналу.
6. Следствено томе, Арсенал је могао да спречи господина Рид-а да користи 'Арсенал'.





Владимир Марић, помоћник директора за ауторско и сродна права и међународну сарадњу,
Завод за интелектуалну својину Републике Србије

Закон о оптичким дискovima

У овом тренутку, у нашој земљи оптички дискови су најчешће коришћен медиј за нелегално умножавање ауторских дела и предмета сродних права, а степен физичке пиратерије један је од највиших у Европи. У настојању да се избори са тим проблемом наша земља је у јулу ове године донела Закон о оптичким дискovima којим се успоставља државна контрола над производњом и прометом оптичких дискова и њихових производних делова. Основни циљ доношења овог закона јесте да се борба против кршења права интелектуалне својине, у првом реду ауторског и сродних права, учини ефикаснијом и да се степен физичке пиратерије у Србији смањи.

Производњу оптичких дискова ће након ступања на снагу Закона моћи да обавља само оно правно лице или предузетник који за то добије лиценцу од стране Завода за интелектуалну својину. Закон о оптичким дискovima не регулише производњу и промет "празних" оптичких дискова, већ искључиво производњу и промет оптичких дискова са снимљеним садржајем. То су музички дискови, филмови, дискови са едукативним садржајем и тако даље.

На основу Закона биће предвиђено да се оптички дискови са снимљеним садржајем у Републици Србији обавезно обележавају произвођачким кодовима. Произвођачки кодови служе да заинтересованом лицу пружи информације о томе где је оптички диск произведен и где је умножен. На основу произвођачких кодова надлежни службеници тржишне инспекције, царине, полиције и тако даље, лако ће правити разлику између легалних и нелегалних оптичких дискова.

Законом о оптичким дискovima установљава се активна сарадња између Управе царина и Тржишне инспекције у погледу контроле увоза оптичких дискова и опреме која се користи за њихову производњу.

Чињеница увоза оптичких дискова и производних делова ће бити обавезно евидентирана од стране царинских органа власти и о томе ће у прописаном року бити обавештена Тржишна инспекција. Тржишна инспекција ће у законом остављеном року извршити додатан надзор над увезеном робом. Тако ће бити успостављена двострука контрола над увезеним оптичким дискovima: од стране Управе царина и од стране Тржишне инспекције. Циљ је разумљив: да се могућност увоза нелегалних оптичких дискова са снимљеним садржајем сведе на најмању могућу меру. ■



Биљана Ремовић, саветник,

Завод за интелектуалну својину Републике Србије

Коме се обратити у случају повреде права ИС



Повреда права интелектуалне својине представља свако неовлашћено коришћење правно заштићеног интелектуалног добра (патента, жига, ознака географског порекла, пословне тајне, итд.) Две најчешће врсте повреда су: кривотворење (неовлашћена производња и стављање у промет робе која има спољни изглед и робну ознаку, који су идентични или слични туђем заштићеном дизајну или жигу) и пиратство (неовлашћено коришћење ауторских дела и предмета сродних права, посебно

у виду умножавања и промета истих на CD-у и DVD-у или другом носачу електронског записа и њихово неовлашћено саопштавање на Интернету). Заштита у случају повреде права интелектуалне својине (спровођење права) остварује се у поступцима надлежних државних органа којима се омогућава ефикасна акција против било каквог дела повреде права интелектуалне својине укључујући и радње којима се делује превентивно на спречавање повреде.

У Републици Србији, надлежни органи за спровођење права интелектуалне својине су: органи државне управе (Министарство унутрашњих послова, Управа царина, инспекције у саставу надлежних министарстава и Републичка радиодифузна агенција), судови и тужилаштва. Већина ових органа може покренути поступак по службеној дужности. Ипак, правовремено обраћање и подношење захтева и пружање помоћи органу, укључујући и техничку експертизу (нпр. достављање фотографија оригинала робе, узимање узорка сумњиве робе, итд.) свакако ће допринети ефикасности и економичности поступка.

Носилац права, може много тога учинити у циљу спречавања повреде свог права или настанка и смањења штете која том приликом настане. Само неке од могућности су:

- Подношења захтева органу за вршење инспекцијског надзора у области заштите интелектуалне

својине (тржишној, пореској, туристичкој инспекцији)

- Подношење захтева за предузимање мера за заштиту права интелектуалне својине, Управи царина (Одељењу за заштиту интелектуалне својине)

- Подношење представке Републичкој Радиодифузној Агенцији, ако се неовлашћеним емитовањем, односно реемитовањем заштићеног дела повређује ауторско, односно сродно право

- Подношење кривичне пријаве надлежном јавном тужилаштву (када повреда представља кривично дело)

- Подношење тужбе због повреде права надлежном суду (Вишем суду када су у питању физичка лица, Привредном суду када су у питању правна лица).

У кривичноправној заштити права интелектуалне својине, МУП има веома важну улогу. Специјализована надлежност у вези са повредом ових права поверена је Одсеку за сузбијање превара и заштиту интелектуалне својине и Одсеку за сузбијање криминалитета у области интелектуалне својине, који раде у оквиру Управе криминалистичке полиције Републике Србије. ■

Саша Здравковић, саветник,

Завод за интелектуалну својину Републике Србије

Кривотворење и пиратерија – статистика

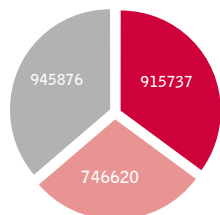
Број задржаних кривотворених предмета као и одузетих по основу повреде ауторског права а на основу мера које су спровеле поједине надлежне институције за спровођење права може се видети на дијаграмима према апсолутном броју а за период 2008-2010. Структура задржаних предмета је различита, тако да код предмета задржаних од стране

Управе царина највише је под категоријом одеће и обуће, затим козметике и средстава за хигијену а затим следе играчке а остало појединачно у много мањем проценту. Код Тржишне инспекције доминира број заплених CD\DVD, затим намирнице и пића а за њима следе одећа и обућа. У акцијама МУП-а, Одсека за сузбијање криминалитета у области интелектуалне својине и Одсека за сузбијање превара у привредном пословању и интелектуалној својини, одузето робе по основу 781 кривичног дела

неовлашћеног искоришћавања ауторских дела и то највише CD\DVD и штампаних издања.

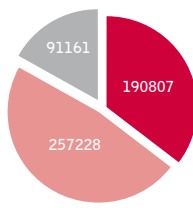
У истом периоду Пореска управа је извршила 6055 провера легалности коришћења рачунарских програма и база података код привредних субјеката а надлежном тужилаштву поднела 175 пријава за нелегално коришћење рачунарских програма. Приметан је пад коришћења нелегалног софтвера код привредних друштава са 8% у 2008-ој до нешто изнад 1% у 2009 и 2010-ој години.

Царина



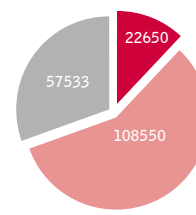
● 2008
● 2009
● 2010

МУП



● 2008
● 2009
● 2010

Тржишна инспекција



● 2008
● 2009
● 2010

Новости

Никола Радовановић, саветник,

Завод за интелектуалну својину Републике Србије

Србија нови председавајући генералних скупштина Светске организације за интелектуалну својину

Амбасадор Србије при Уједињенима нацијама у Женеви, др Угљеша Звекић, акламацијом је у октобру изабран за председавајућег Генералних скупштина Светске организације за интелектуалну својину за период од 2011 – 2013. године. То је први пут да након 30 година представник једне земље из источне и средње Европе и балтичког региона буде изабран на ово значајно часничко место.



Одржана обука за органе који се баве спровођењем права интелектуалне својине

Током септембра и октобра 2011. године одржана је опсежна обука за представнике државних органа који се баве спровођењем права интелектуалне својине, међу којима су судови и тужилаштва, Тржишни инспекторат, Управа царина и полиција.

Представници свих наведених институција похађали су основни и напредни ниво обуке, и обогатили своја знања и искуства помоћу специјализованих предавања о интелектуалној својини и случајевима из праксе других европских земаља, а у циљу унапређења ефикасности спровођења права интелектуалне својине, као и чвршће сарадње органа.

Међурегионални симпозијум о спровођењу права интелектуалне својине

У Београдском хотелу Зира је од 6-7. септембра одржан међурегионални симпозијум о спровођењу права интелектуалне својине, који су заједнички организовали Светска организација за интелектуалну својину, Завод за патенте и жигове Сједињених Америчких Држава и Завод за интелектуалну својину Републике Србије. Овај важан догађај окарактерисао је изузетан одзив учесника, међу којима су поред представника организатора били и представници свих кључних институција у Србији, као и многих иностраних земаља, који се баве спровођењем права интелектуалне својине.



Завод за интелектуалну својину Републике Србије, www.zis.gov.rs, www.zis.gov.rs/eic, Кнегиње Љубице 5, 11 000 Београд; Телефон: (+381 11) 202 58 00; Директор: Г-ђа Бранка Тотих ● Координатор пројекта: Г-ђа Бранка Билен Катић; bbilenkatic@zis.gov.rs; Телефон: (+381 11) 202 58 25 ● Пројектни тим ● Вођа пројектног тима: Г-дин Млађан Стојановић, mstojanovic@zis.gov.rs; Телефон: (+381 11) 263 04 60 ● Асистент пројекта: Г-ђа Дијана Пенчић; dpencic@zis.gov.rs; Телефон: (+381 11) 202 58 47 ● Контакт e-mail: info.EIC@zis.gov.rs



Овај документ је написан уз финансијску помоћ Европске Уније. Овде изражена гледишта ни на који начин не представљају службено становиште Европске Уније.



Едукативно
Информативни
Центар



Завод за
интелектуалну својину
Републике Србије